



# Dyplom Roku SARP im. Zbyszka Zawistowskiego

Warszawa, 21 czerwca 2023 r.

## INFORMACJA o nominacji do III etapu konkursu o Doroczną Nagrodę SARP im. Zbyszka Zawistowskiego "Dyplom Roku", edycja 2023

Miło nam poinformować, że Sąd Konkursowy w składzie:

- arch. **Agnieszka Kalinowska-Sołtys**, Prezes SARP, Przewodnicząca Sądu
- arch. **Katarzyna Krawczyk**, Laureat Nagrody Dyplom Roku, edycja 2022
- arch. **Barbara Kozielska**
- arch. **Dorota Szlachcic**
- arch. **Wojciech Bielecki**
- arch. **Przemo Łukasik**
- arch. **Rafał Zelent**

oraz Sekretarze Konkursu:

- arch. **Sylwia Gąsienica-Kleryk-Strynka** – Sekretarz Konkursu Dyplom Roku 2023
- arch. **krajobrazu Marek Szeniawski** – Sekretarz Generalny SARP

dokonał oceny 60 prac dyplomowych nominowanych przez Komisje Kwalifikacyjne powołane przez Oddziały SARP do II etapu konkursu i po dyskusji wyłonił 25 prac dyplomowych do III etapu Dorocznej Nagrody SARP im. Zbyszka Zawistowskiego "Dyplom Roku", edycja 2023. Lista prac zakwalifikowanych do finału jest ułożona alfabetycznie według nazwisk autorów.

### 1. **Maryia Astreika**

Potencjał opuszczonych terenów przemysłowych o złożonej historii miejsca. Fenomen Wyspy – Muzeum. Hashima, Japonia.

Promotor dr inż. arch. Małgorzata Skrzypek-Łachińska, Politechnika Gdańska

### 2. **Maria Barda**

Ogrody Wypierane. Miejska Farma we Wrocławiu. ROD „Konwalia”, Wrocław (Jagodno).

Promotor dr hab. inż. arch. Krzysztof Cebra, Politechnika Wrocławska

### 3. **Joanna Bokuniewicz**

Architektura wobec problemów społecznych. Schronienie dla kobiet dotkniętych przemocą domową. Gdynia.

Promotor dr inż. arch. Justyna Borucka, Politechnika Gdańska

### 4. **Anna Bukowy**

Plastic Platforms. Nowa Typologia Manufaktury. Cergy-Pontoise oraz Paryż, Francja.

Promotor dr hab. inż. arch. Agata Gawlak, Politechnika Poznańska

### 5. **Magdalena Czopka**

Modułowy System Ośrodków dla Osób z Zespołem Downa i Niepełnosprawnościami Intelktualnymi. Gdańsk, Sopot, Gdynia.

Promotor dr inż. arch. Małgorzata Skrzypek-Łachińska, Politechnika Gdańska

**6. Kamila Gołąbek**

Miejska agrokultura jako podstawa eksperymentalnej komunalnej zabudowy mieszkaniowej. Przemyśl.

Promotor dr inż. arch. Magdalena Szpytma, Politechnika Rzeszowska

**7. Natalia Hołoś**

Miasto przyszłości. Centrum wymiany myśli jako nowa warstwa portu morskiego w Rotterdamie.

Promotor dr inż. arch. Jan Kubec, Politechnika Śląska

**8. Natalia Jakubiak**

Specjalistyczny Szpital Psychogeriatryczny w Zamościu.

Promotor dr hab. inż. arch. Natalia Przesmycka, Politechnika Lubelska

**9. Katarzyna Janczura**

Problematyka rewitalizacji zespołów architektury postindustrialnej. Adaptacja obiektów cementowni z przełomu XIX i XX wieku na terenie Opola.

Promotor dr hab. inż. arch. Grzegorz Rytel oraz dr inż. arch. Maciej Miłobędzki, Politechnika Warszawska

**10. Nina Kamińska**

Problematyka zanieczyszczenia światłem w przestrzeni wybudowanej – light pollution. Projekt ośrodka badawczego z obserwatorium astronomicznym i centrum edukacyjnym w Wysokiej Wsi, Wzgórza Dylewskie.

Promotor prof. dr hab. inż. arch. Ewa Kuryłowicz oraz dr inż. arch. Anna Lorens, Politechnika Warszawska

**11. Mariia Katsan**

Centrum Integracji Społecznej w Odessie. Miejsce spotkań lokalnej społeczności wraz z Ośrodkiem Opieki nad Osobami Starszymi i Kaplicą Ekumeniczną. Odessa, Ukraina.

Promotor dr inż. arch. Piotr Wróbel, Krakowska Akademia im. Andrzeja Frycza-Modrzewskiego

**12. Igor Klyus**

Opera w kontekście wiejskim. Wietzow, Niemcy.

Promotor dr inż. arch. Halina Rutyna, Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie

**13. Nadia Kobza**

Hotel z marmuru. Kompleks rekreacyjno-wypoczynkowy w nieczynnym kamieniołomie na wzgórzu Carra we Włoszech.

Promotor dr inż. arch. Tomasz Krotowski, Politechnika Łódzka

**14. Agata Kochanowska**

Desakralizacja Obiektów Kultu Religijnego. Adaptacja Klasztoru z Zagórz na Ośrodek Terapeutyczny.

Promotor prof. PW, dr hab. inż. arch. Mirosław Orzechowski, Politechnika Warszawska

**15. Marcel Koguc**

Centrum Pomocy Młodym w dzielnicy Dharavi w Mumbaju, Architektura w Procesie Resocjalizacji, Aktywizacji i Pomocy Nieletnim, Indie.

Promotor dr hab. Sztuki inż. Robert Sobański, Politechnika Łódzka

**16. Weronika Kropidłowska**

Architektura Tymczasowa – Architektura Trwała. Ośrodek dla uchodźców w Jemenie. Masyw gór Haraz, Jemen.

Promotor prof. dr hab. inż. arch. Jakub Szczepański, Politechnika Gdańska

**17. Katarzyna Lechowska**

Możliwość Wyspy. Centrum Edukacyjne Urban Farmingu w Szczecinie.

Promotor prof. ZUT dr hab. inż. arch. Krzysztof Bizio, Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie

**18. Joanna Lipnicka**

Dobre miejsce do życia. Koncepcja rozwoju przestrzennego małego miasta w duchu idei slow city na przykładzie Pobiedzisk w Wielkopolsce.

Promotor prof. UAP dr hab. inż. arch. Elżbieta Raszeja, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

**19. Weronika Majchrowicz**

Funkcje detalu we współczesnej Architekturze. Projekt domu mieszkalnego w strefie podmiejskiej. Korzecko, gmina Chęciny.

Promotor prof. dr hab. inż. arch. Jan Słyk, Politechnika Warszawska

**20. Marek Franciszek Martynowicz**

Renesans małomiasteczkości; perspektywy zamieszkiwania i pracy społeczeństwa twórców. Projekt przekształcenia kwartałów zabudowy Bystrzycy Kłodzkiej.

Promotor prof. dr hab. inż. arch. Jan Słyk, Politechnika Warszawska

**21. Daniel Mączak**

Architektura dialogu i dyplomacji – projekt ambasady RP na Islandii, Reykjavik, Islandia.

Promotor dr inż. arch. Marcin Goncikowski, Politechnika Warszawska

**22. Aleksandra Rusin**

Dwór Polski jako archetyp domu. Modelowy dom wiejski na Mazowszu.

Promotor dr inż. arch. Piotr Trębacz oraz dr inż. arch. Maciej Miłobędzki, Politechnika Warszawska

**23. Justyna Stanisławska**

Krajobraz zmian. Kształtowanie scenerii nadmorskiej miejscowości Mielno.

Promotor dr hab. inż. arch. Magdalena Baborska-Narożny, Politechnika Wrocławska

**24. Ewelina Szeląg**

Architektura jako Nośnik Emocji w Miejscach Pamięci. Muzeum na Westerplatte.

Promotor dr inż. arch. Łukasz Piątek, Politechnika Warszawska

**25. Mohamad Zino**

A Way Back Home. Syria Post-War Housing. Model house in an urban context of Al Qaboun in Damascus. Syria.

Promotor dr inż. arch. Piotr Trębacz, Politechnika Warszawska

Szanowni Państwo,

Serdecznie gratulujemy nominacji do III etapu Konkursu o Doroczną Nagrodę SARP im. Zbyszka Zawistowskiego DYPLOM ROKU.



arch. Sylwia Gąsienica-Kleryk-Strynka  
Sekretarz Konkursu SARP