

W cyklu "Spotkania z modernizmem" serdecznie zapraszamy na Archi prelekcję pt.:

*"Estetyka - Elegancja - Ekonomia. Nowoczesne mieszkania i ich wyposażenie przed 1939"*

* Miejsce: Galeria Gdyńskiego Centrum Filmowego (GCF), pl. Grunwaldzki 2, g. 17:30
* Prelegent: arch **Grzegorz Mika**
* Cykl: Spotkania z modernizmem Gdyńskiego Szlaku Modernizmu
* Organizacja: Miasto Gdynia / Agencja Rozwoju Gdyni
* Partnerzy: Galeria GCF, „Warszawski Modernizm 1905- 1939”
* Wstęp wolny

*W piątek 12 kwietnia zapraszamy w ramach cyklu "Spotkania z modernizmem" na Archi-prelekcję, poświęconą architekturze wnętrz i mebli modernistycznych – tych luksusowych w śródmiejskich kamienicach i tych ekonomicznych w robotniczych blokach spółdzielczych. Podczas spotkania zobaczycie, jak zmieniały się kuchnie, łazienki, szafy sofy i fotele, oraz jak wyglądały najciekawsze z zachowanych przedwojennych projektów.*

Zmiany wyobrażenia o domach i mieszkaniach oraz ich wyposażeniu i ergonomii były odzwierciedleniem zmian społecznych, zachodzących w latach 20 i 30 w krajach Europy. Równolegle z rozwojem awangardowej plastyki i architektury w pierwszej kwarcie XX wieku ewoluowało również wzornictwo przemysłowe mebli i wyposażenia, produkowane coraz bardziej masowo, pierwotnie przede wszystkim dla majętnych nabywców posiadających przestronne domy i mieszkania. Dla zamożnych grup społecznych dostępne były całe katalogi nowoczesnych kompletów i pojedynczych mebli, wysokiej jakości i ceny. Bardzo często to właśnie do luksusowych stołecznych lub gdyńskich apartamentów zamawiane były najnowsze modele mebli projektowanych zarówno w studiach Bauhausu jak i w Spółdzielni ŁAD.

Jednocześnie wielu projektantów i teoretyków tamtej epoki, wierzących w pozytywistyczne ideały społeczne i sprawczą siłę postępu technicznego, dostrzegało konieczność tworzenia z myślą o najgorzej sytuowanych warstwach społeczeństwa, gdzie rodziny mieszkały w ciasnych i ciemnych mieszkaniach, wyposażonych skromnie i często przypadkowo w meble nieadekwatne do potrzeb lub powierzchni. Równolegle z projektami luksusowych mebli dla zamożnych, rozwijał się nurt projektowania „ekonomicznego”, również inspirowany awangardowymi formami i prostymi kształtami modernistycznego designu.

Do 1939 roku nierzadko ci sami projektanci tworzyli wzory mebli „drogich” oraz „tanich”, zaś równolegle z wzornictwem inspirowanym Bauhausem powstawały równie luksusowe meble i wnętrza urządzone w stylu art.-deco i „warsztatów zakopiańskich”, umeblowane projektami najzdolniejszych twórców epoki.

**Informacja o prelegencie:**
Prelekcję poprowadzi mgr inż. arch. Grzegorz Mika, architekt i varsavianista, pracujący w Muzeum Powstania Warszawskiego, autor strony „Warszawski Modernizm 1905- 1939”

**Więcej informacji:** [**https://www.facebook.com/ModernizmGdyni**](https://www.facebook.com/ModernizmGdyni) **| modernizmgdyni.pl**

**Strona wydarzenia**: <https://fb.me/e/74n9oGjrC>