



SESJA KONSERWATORSKA w Państwowym Muzeum Etnograficznym w Warszawie



PRZYSZŁOŚĆ RYNKU KONSERWATORSKO - INWESTYCYJNEGO W POLSCE NA TLE DOŚWIADCZEŃ OSTATNIEGO DZIESIĘCIOLECIA 17 - 18 października 2018 roku

PAŃSTWOWE MUZEUM ETNOGRAFICZNE W WARSZAWIE
ul. Kredytowa 1

Patronatem honorowym konferencję objęli:

Magdalena Gawin,
Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
Generalny Konserwator Zabytków,
Adam Struzik, Marszałek Województwa Mazowieckiego,
Hanna Gronkiewicz-Waltz, Prezydent m. st. Warszawy

Organizatorzy:

Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie
Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki
Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP
Stowarzyszenie Konserwatorów Zabytków

DZIEŃ PIERWSZY, 17 października

godz. 9.30 - 10.15 / Rejestracja uczestników: przekazanie materiałów, kawa i herbata.

godz. 10.15 - 11.15 / Uroczysta inauguracja konferencji.

Powitanie uczestników:

Adam Czyżewski, Dyrektor Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie
Bolesław Stelmach, Dyrektor Narodowego Instytutu Architektury i Urbanistyki
Mariusz Ścisło, Prezes Stowarzyszenia Architektów Polskich SARP
Jerzy Szałygin, Wiceprezes Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków

Wystąpienia inauguracyjne:

JAKUB LEWICKI / Urząd Konserwatorski - wyzwania teraźniejszości i przyszłości.
BOLESŁAW STELMACH / Budowanie Sejmu RP.

godz. 11.30 - 15.00 / Część pierwsza:

Najciekawsze projekty, realizacje i adaptacje konserwatorskie.

Architektura w ścisłej strefie konserwatorskiej 2015 - 2018.

ANNA SAMULAK, DOMINIK CZEKALSKI / Budowa hotelu Hampton w połączeniu z rewitalizacją kamienic przy ulicy Długiej i Piwnej w Gdańsku. Spotkanie historii z nowoczesnością - złożony i wielowymiarowy proces inwestycyjny.

MARCIN SADOWSKI / Browary Warszawskie - przywracanie miastu i jego mieszkańcom zdewastowanych obszarów.

MAJA GANSZYNIEC, MICHAŁ DROŹDŹ / Między tradycją, a nowoczesnością. Ponadczasowe rozwiązania w dobie personalizacji.
PIOTR GROCHOWSKI / Rewitalizacja jako budowanie tożsamości miejsca w odniesieniu do obiektów hotelowych.
NIKODEM KOWALSKI / Kolor i ochrona dziedzictwa.
KRZYSZTOF GURAJ, MARIUSZ ŚCISŁO / Kamienica przy ulicy Poznańskiej w Warszawie z Mironem Białoszewskim w tle.

godz. 15.00 – 16.00 / Przerwa obiadowa

godz. 16.00– 19.00 / Część druga:

Najciekawsze projekty, realizacje i adaptacje konserwatorskie.

Architektura w ścisłej strefie konserwatorskiej 2015 – 2018.

KRZYSZTOF TYSZKIEWICZ / Centrum Praskie KONESER – unikalne funkcje miejskie receptą na sukces rewitalizacji zabytkowej przestrzeni.

PIOTR BARSZCZ / Lastryko – obecnie Terrazzo oraz posadzki betonowe. Projektowanie i wykonawstwo w technologii PAND.

ZBIGNIEW MAĆKÓW / Punkty odniesienia – Centrum Historii Zajezdnia we Wrocławiu.

MARCIN STĘPNIEWSKI-JANOWSKI / Od Towarzystwa Ubezpieczeniowego Prudential do Hotelu Warszawa 2018.

Podsumowanie pierwszego dnia Konferencji. Dyskusja.

godz. 19.15 Gość specjalny X Konferencji JANUSZ KAPUSTA/ K-dron

DZIEŃ DRUGI, 18 października

godz.8.30 – 10.30 / Zwiedzanie budynku Prudential w towarzystwie projektanta rewitalizacji

Marcina Stępniewskiego-Janowskiego. Zapisy w biurze Konferencji pierwszego dnia obrad.

godz. 10.30 – 11.30 / Część pierwsza:

Po pierwsze prawo. Wstęp do dyskusji nad hasłem Konferencji / Przyszłość rynku

konserwatorsko – inwestycyjnego w Polsce na tle doświadczeń ostatniego dziesięciolecia.

MAKSYMILIAN CHERKA/ Ortodoksja a kreacja nowa perspektywa prawna.

Dyskusja.

godz. 11.30 – 14.30 / Część druga:

Projektowanie architektoniczne a szacunek do dziedzictwa.

JERZY UŚCINOWICZ / O duchu miejsc kultu. Scalenie – w dialektyce praktycznej rewitalizacji.

ANDRZEJ BULANDA / Między ortodoksją a kreacją – dylematy architekta.

Podsumowanie i dyskusja.

godz. 14.30 – 15.30 / Przerwa obiadowa

godz. 15.30 – 17.30 / Część trzecia:

Pokonferencyjny panel Narodowego Instytutu Architektury i Urbanistyki oraz Stowarzyszenia Architektów Polskich SARP.

PANEL DYSKUSYJNY / rozmowy uczestników panelu, goście konferencji oraz zaproszonych przedstawicieli Ministerstwa Infrastruktury i Rozwoju oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.